

BIBLIOGRAFIJA – NIKOLA JAKŠIĆ

KNJIGE

Autorske knjige

1. *Zemunik, zadarski srednjovjekovni kaštel i turska kasaba*, Split, 1997.
2. *Hrvatski srednjovjekovni krajobrazi*, Split, 2000.
3. *Arhitektura, skulptura i epigrafika karolinškog doba u Hrvatskoj*, Split, 2001. (s Vedranom Delonga i Miljenkom Jurkovićem)
4. *Umjetnička baština Zadarske nadbiskupije – Zlatarstvo*, Zadar, 2004. (s Radoslavom Tomićem)
5. *Prvih pet stoljeća hrvatske umjetnosti*, Zagreb, 2006.
6. *Umjetnička baština Zadarske nadbiskupije - Kiparstvo I*, Zadar, 2008. (s Emilom Hiljom)
7. *"Et ils s'émerveillèrent" - L'art médiéval en Croatie*, Paris, 2012.
8. *Klesarstvo u službi evangelizacije: studije iz predromaničke skulpture na Jadranu*, Split, 2015.

Uredničke knjige

1. *STJEPAN GUNJAČA – izbor iz djela*, (odabrao i uredio: Nikola Jakšić), Split, 1991.
2. Nikola Jakšić – Radoslav Tomić, *Umjetnička baština Zadarske nadbiskupije – Zlatarstvo*, (glavni urednik izdanja i priredio: Nikola Jakšić), Zadar, 2004.
3. Emil Hilje – Radoslav Tomić, *Umjetnička baština Zadarske nadbiskupije – Slikarstvo*, (glavni urednik izdanja i priredio: Nikola Jakšić), Zadar, 2006.
4. *Letteratura, arte, cultura tra le due sponde dell'Adriatico / Književnost, umjetnost, kultura između dviju obala Jadrana*, (ur.) Guido Baldassarri, Nikola Jakšić, Živko Nižić, Zadar, 2008.
5. Nikola Jakšić – Emil Hilje, *Umjetnička baština Zadarske nadbiskupije – Kiparstvo I*, (glavni urednik izdanja i priredio: Nikola Jakšić), Zadar, 2008.
6. Radoslav Tomić, *Umjetnička baština Zadarske nadbiskupije – Kiparstvo II*, (glavni urednik izdanja: Nikola Jakšić), Zadar, 2008.



7. *Letteratura, arte, cultura tra le due sponde dell'Adriatico / Književnost, umjetnost, kultura između dviju obala Jadrana*, (ur.) Nedjeljka Balić Nižić, Nikola Jakšić, Živko Nižić, Zadar, 2010.

Manje monografije i vodiči

1. *Starohrvatski reljefi*, Posebno izdanje Muzeja Prigorja-Sesvete, Zagreb, 1993.
2. a) *Knin – hrvatska srednjovjekovna prijestolnica*, Split, 1995.
2. b) *Knin – hrvatska srednjovjekovna prijestolnica* (II. dopunjeno izdanje), Split, 1995.
2. c) *Knin – hrvatska srednjovjekovna prijestolnica* (III. izdanje), Split, 1996.
3. *Nin – prva hrvatska biskupija*, Split, 1997.
4. *Benkovac i okolica u srednjem vijeku*, Split, 2000.
5. *Srebrni relikvijari Kotorske biskupije od XIV. do XIX. stoljeća*, Kotor, 2009. (S Radoslavom Tomićem)

Poglavlja u knjigama

1. *Ričice – nekropola stećaka*, Split, 1983., poglavlje: „Rezultati istraživanja”, 61-71.
2. *Župa Sukošan – O 700. obljetnici prvog spomena mjesnog imena Sukošan 1289-1989*, Zagreb, 1988., poglavlje: “Graditeljski i umjetnički spomenici u Sukošanu kroz povijest”, 51-57.
3. *1000 godina hrvatske skulpture (katalog)*, (ur.) Igor Fisković, Zagreb, 1991., poglavlje: “Predromaničko kiparstvo”, 13-26.
4. *Antička Salona*, (ur.) Nenad Cambi, Split, 1991., poglavlje: “Vijesti o padu Salone u djelu Konstantina Porfirogeneta”, 427-441.
5. *Tisuću godina hrvatskog kiparstva*, (ur.) Igor Fisković, Zagreb, 1997., poglavlje: “Predromaničko kiparstvo”, 13-39.
6. *I Croati – cristianesimo, cultura, arte*, (ur.) Vladimir Marković, Anđelko Badurina, Città del Vaticano, 1999.-2000., poglavlje: “Arte e Architettura”, 79-99.
7. *Hrvati i Karolinzi – rasprave i vrela*, (ur.) Ante Milošević, Split, 2000., poglavlje: “Klesarstvo u službi evangelizacije”, 192-213.
8. *Bizantini, Croati, Carolingi. Alba e tramonto di regni e imperi*, (ur.) Carlo Bertelli et alii, Milano, 2001., poglavlje: “Scultura e liturgia”, 175-197.
9. *San Pietro e San Marco – arte e iconografia in area adriatica*, (ur.) Lizia Caselli, Roma, 2009., poglavlje: “Il culto di san Pietro nella Dalmazia paleocristiana e medievale”, 61-93.



10. *Zagovori svetom Tripunu – Blago Kotorske biskupije*, (ur.) Radoslav Tomić, Zagreb, 2009., poglavlje: "Srednjovjekovno kiparstvo do zrele romanike", 82-113.
11. *Zagovori svetom Tripunu – Blago Kotorske biskupije*, (ur.) Radoslav Tomić, Zagreb, 2009., poglavlje: "Sakralno zlatarstvo Kotora u razvijenom srednjem vijeku", 114-153.
12. *Studia Varvarina*, vol. 1, (ur.) Bruna Kuntić Makvić, Zagreb - Motovun, 2009., poglavlje: "Varvarina praeromanica", 11-41.
13. *Milost susreta – Umjetnička baština Franjevačke provincije sv. Jeronima*, (ur.) Igor Fisković, Zagreb, 2010., poglavlje: „Iluminirani koralni“, 230-261.
14. *Milost susreta – Umjetnička baština Franjevačke provincije sv. Jeronima*, (ur.) Igor Fisković, Zagreb, 2010., poglavlje: „Srednjovjekovno zlatarstvo“, 262-290.
15. "Et ils s'émerveillèrent" – *L'art médiéval en Croatie*, Paris, 2012., poglavlja: "L'art médiéval en Croatie (800-1400)", 16-29; "Catalogue des oeuvres exposés", 40-92.
16. *Zemunik u prostoru i vremenu*, (ur.) Josip Faričić, Zdenko Dundović, Zadar, 2016., poglavlje: "Srednjovjekovni Zemunik do turskog osvajanja u Ciparskom ratu 1570. godine", 138 -149.

ZNANSTVENI RADOVI

Magistarski (znanstveni) rad

1. *Srednjovjekovni zabati oltarskih pregrada u Dalmaciji (od Zrmanje do Cetine). Stilsko-tipološka analiza* (magistarski rad), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1980. (mentor: prof. dr. sc. Željko Jiroušek, redoviti profesor)

Doktorska disertacija

1. *Kiparsko klesarske radionice u Dalmaciji od 9. do 12. stoljeća* (doktorska disertacija), Filozofski fakultet u Zadru Sveučilišta u Splitu, Zadar, 1986.

Članci u časopisima

1. "Pokušaj određenja horizontalne stratigrafije starohrvatskih nekropola", *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva* 3, Split, 1976., 91–94.
2. "Još o splitskim ranosrednjovjekovnim sarkofazima", *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* LXX-LXXXI, Split, 1977., 187–192.
3. "Zabati oltarne pregrade iz Crkvine u Biskupiji kod Knina", *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 21 (*Fiskovićev zbornik I*), Split, 1980., 97–110.
4. "Romanička klesarska radionica iz Knina", *Peristil* 24, Zagreb, 1981., 27–33.
5. "Solidus Romanatus na istočnoj jadranskoj obali", *Starohrvatska prosvjeta* III.12, Split, 1982., 173–184.
6. "Iz srednjovjekovne topografije Knina", *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 20(9), Zadar, 1982., 43–52.
7. "Ulomci skulpture XI. stoljeća iz Osora", *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva* 7, Split, 1982., 187–190.
8. "Tipologija kapitela 11. stoljeća u Dalmaciji", *Starohrvatska prosvjeta* III.13, Split, 1983., 203–215.
9. "Naušnice s tri jagode u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu", *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 23, Split, 1983., 49–74.
10. "Constantine Porphyrogenitus as the Source for Destruction of Salona", *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 77, Split, 1984., 315–326.



11. "Majstor koljanskog pluteja", *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva* 8, Split, 1984., 243–252.
12. "Nakit 14. stoljeća u Hrvatskoj i Bosni", *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 23 (*Zbornik "Dalmacija u vrijeme anžuvinske vlasti"*), Zadar, 1984., 331–342.
13. "Topografija pravca Via Magna Cesta vocata tendens per Lucam", *Starohrvatska prosvjeta* III.14, Split, 1984., 325–346.
14. "Predromanički reljef sa spomenom blaženog Teodora u Bolu na Braču", *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 25, Split, 1985., 49–62.
15. "Privilegium regium episcopo nonensi in villa Islam", *Zadarska revija* 4-5, Zadar, 1985., 335–352.
16. "Draga Svetoga Krševana u Diklu (o tisućitoj obljetnici samostana)", *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 25(12), Zadar, 1986., 205–228.
17. "O katedralama hrvatske i kninske biskupije", *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 27(14), Zadar, 1988., 115–133.
18. "Srednjovjekovne Kamenjane s Crkvama Sv. Jurja i Sv. Luke – problem ubikacije i identifikacije", *Starohrvatska prosvjeta* III.17, Split, 1988., 111–130.
19. "Tri umjetnička i epigrafska spomenika iz Sukošana", *Diadora* 10, Zadar, 1988., 197–204.
20. "Crkve na Begovači i problem starohrvatskih nekropola", *Diadora* 11, Zadar, 1989., 407–433.
21. "Hrvatski toponim Ždrelac i njegova romanska semantička paralela u jadranskoj toponimiji srednjeg vijeka", *Čakavska rič* 1, Split, 1989., 83–87.
22. "Prilozi povijesnoj topografiji otoka Ugljana", *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 28(15), Zadar, 1989., 83–102.
23. "Zadarska plemićka porodica Martinušić-Pećar", *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 30 (17), Zadar, 1991., 93–124.
24. "Osnutak Franjevačkog samostana na Pašmanu 1392. godine", *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 32 (*Prijatelj zbornik*), Split, 1992., 351–356.
25. "Prilozi urbanizmu srednjovjekovnog Knina", *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva* 15, Zagreb, 1992., 123–130.
26. "Preživjele ranokršćanske crkve u srednjovjekovnoj ninskoj biskupiji", *Diadora* 15, Zadar, 1993., 127–144.
27. "Klesarska radionica iz vremena kneza Branimira", *Starohrvatska prosvjeta* III.22, Split, 1995., 141–150.
28. "La survivance des édifices paléocrétiens dans les terres de la principauté Croate", *Hortus artium medievalium* 1, Zagreb-Motovun, 1995., 36–45.
29. "Kasnosrednjovjekovno groblje kod crkve Sv. Spasa u Vrh Rici", *Starohrvatska prosvjeta* III.23, Split, 1996., 139–172.
30. "Croatian Art in the Second Half of the Ninth Century", *Hortus artium medievalium* 3, Zagreb-Motovun, 1997., 41–54.



31. "Srednjovjekovni sabor plemenitih Hrvata u Podbrižanima", *Starohrvatska prosvjeta* III.24, Split, 1997., 109-126.
32. " Materijalni odrazi Kolomanove vojne u Sjevernoj Dalmaciji", *Povijesni prilozi* 17, Zagreb, 1998., 269-286.
33. "Predromanički reljefi iz crkve Sv. Lovre u Morinju kod Šibenika", *Starohrvatska prosvjeta* III.25, Split, 1998., 91-110. (N. Jakšić – Ž. Krnjčević)
34. "Hrvatska predromanika", *Glasje, Zadar*, 1999., 41-57.
35. "Predromanički reljefi 9. stoljeća iz Kotora", *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 38, Split, 1999.-2000., 129-150.
36. "Arheološka istraživanja razorene crkvice Sv. Martina u Lepurima kod Benkovca", *Starohrvatska prosvjeta* III.27, Split, 2000., 189-200.
37. "Vladarska zadužbina Sv. Bartula u srednjovjekovnom selu Tršci", *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* 42, Zagreb-Zadar, 2000., 17-64.
38. "On the Origin of the Baptismal Font with the Name of Prince Višeslav", *Hortus artium medievalium* 8, Zagreb-Motovun, 2002., 241-245.
39. "The Cults of Byzantine-Ravennat Provenance in Diocletian's Palace of Justinian's Age", *Bulletin de l'Association pour l'Antiquité tardive* 11, Paris, 2002., 79-84.
40. "Patron Saints of the Medieval Gates in Diocletian's Palace", *Hortus artium medievalium* 9, Zagreb-Motovun, 2003., 187-194.
41. "Predromanička klesarska radionica u Kotoru", *Jadranske studije – Zbornik Pomorskog muzeja Orebić, Orebić*, 2003., 271-289.
42. "Pre-Romanesque Sarcophagi in Early Medieval Dalmatia", *Hortus artium medievalium* 10, Zagreb-Motovun, 2004., 7-14.
43. "Reljefi Trogirske klesarske radionice iz crkve Sv. Marte u Bijaćima", *Starohrvatska prosvjeta* III.26, Split, 2004., 265-286.
44. "Alcuni problemi di orificeria sacra tra Venezia, Chioggia e la Dalmazia", *Patrimonio di Oreficeria Adriatica* 1, 2007.
45. "Il caso dell'arconte Dobronà e del proconsole Gregorio", *Hortus artium medievalium* 13/1, Zagreb-Motovun, 2007., 137-145.
46. "Il ruolo delle antiche chiese rurali nella formazione del ducato croato medievale", *medievale*", *Hortus artium medievalium*, vol. 14, Zagreb-Motovun, 2008., 103-112.
47. "La première cathédrale de Zadar", *Antiquité tardive* 16, Paris-Turnhout, 2008., 187-194.
48. "Il battistero paleocristiano a Bescanuova (Baška) sull'isola di Veglia", *Hortus artium medievalium* 15/2, Zagreb-Motovun, 2009., 403-410. (N. Jakšić – N. Novak)
49. "Riflessi della 'rinascenza liutprandea' nei centri urbani della costa adriatica orientale", *Hortus artium medievalium* 16, Zagreb-Motovun, 2010., 17-26.
50. "Raspeće-relikvijar kod Male braće u Dubrovniku", *Ars Adriatica* 2, Zadar, 2012., 109-118.
51. "Iluminirani psaltir 15. stoljeća zadarskih franjevac", *Ars Adriatica* 2, Zadar, 2012., 119-138.



52. "The Skull Reliquiaries of St. Anselm and St Marcella, patron of Nin", *Hortus Artium Medievalium* 19, Zagreb–Motovun, 2013., 425–432.
53. "Srebrna oltarna pala u Kotoru", *Ars Adriatica* 3, Zadar, 2013., 53–66.
54. "Minijature 15. stoljeća u psaltiru iz Franjevačkog samostana u Kaporu na Rabu", *Ars Adriatica* 3, Zadar, 2013., 123–134.
55. "U selu Uzdolju kod Knina nije bilo izgrađene crkve u vrijeme kneza Muncimira", *Starohrvatska prosvjeta* 40, 2013., 135–153.
56. "Od hagiografskog obrasca do političkog elaborata – škrinja Sv. Šimuna, zadarska arca d'oro", *Ars Adriatica* 4, 2014., 95–124.
57. "Il salterio di Arbe e le sue miniature di Giovanni di Antonio da Bologna", *Rivista di Storia della Miniatura* 18, 2014., 87–93.
58. "A Ninth-century Stone-cutting Workshop in Southern Dalmatia", *Hortus artium medievalium* 2/20, 2014., 590–601.
59. "Majstor Koljanskog pluteja u kontekstu predromaničkih reljefa s lokaliteta Stombrate", *Starohrvatska prosvjeta* III/42, 2015., 145–164. (u koautorstvu s Ivanom Josipovićem)
60. "Ostaci uništene romaničke crkvice sv. Jakova u Zemuniku", *Starohrvatska prosvjeta* III/42, 2015., 257–267.

Članci u zbornicima radova

1. "Skulptura Branimirova doba u Hrvatskoj", *Hrvatska u doba kneza Branimira*, Zadar, 2002., 111–121.
2. "Early Mediaeval Monuments in the Croatian Principality", *L'Adriatico dalla tarda antichità all'età carolingia* (uredili: G. Pietro Brogiolo – P. Delogu), Firenze, 2005., 229–243.
3. "Ophodni križ 14. stoljeća na Pašmanu", *Raukarov zbornik*, Zagreb, 2005., 587–596.
4. "La scultura dell'undicesimo secolo nell'Alto Adriatico", *Letteratura, arte e cultura italiana tra le due sponde dell'Adriatico* (uredila: L. Borsetto), Padova, 2006., 17–39.
5. "Manipulacija povijesnim spomenicima - primjer Višeslavove krstionice", *Povijesno nasljeđe i nacionalni identiteti* (uredila: M. Marinović), Zagreb, 2006., 40–45.
6. "Un gruppo dei reliquiari trecenteschi da Cattaro a Venezia e Chioggia", *Letteratura, arte, cultura tra le due sponde dell'Adriatico /Književnost, umjetnost, kultura između dviju obala Jadrana (Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa)* (uredili: G. Baldassarri, N. Jakšić, Ž. Nižić), Zadar, 2008., 219–237.
7. "Dalmatinski primjeri reljefa u stilu liutprandovske 'renesanse'", *Renesansa i renesanse u umjetnosti Hrvatske (Zbornik radova sa znanstvenih skupova "Dani Cvita Fiskovića" 2003. i 2004.)* (uredili: P. Marković, J. Gudelj), Zagreb, 2008., 395–405.
8. "Il nucleo del complesso vescovile pelecristiano di Zara", *Ideologia e cultura artistica tra Adriatico e Mediterraneo orientale (IV-X secolo). Il ruolo dell'autorità ecclesiastica alla luce di nuovi scavi e ricerche* (uredili: R. Farioli Campanati et alii), Bologna, 2009., 303–312.



9. "Kult sv. Petra u kasnoantičkom i srednjovjekovnom Zadru", *Scripta Branimiro Gabričević dijata (Zbornik u čast Branimira Gabričevića)* (uredili: J. Dukić – A. Milošević – Ž. Rapanić), Trilj, 2010., 305–340.
10. "Rapporti veneto-dalmati nell'oreficeria trecentesca", *Letteratura, arte, cultura tra le due sponde dell'Adriatico / Književnost, umjetnost, kultura između dviju obala Jadrana (Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa)* (uredili: N. Balić-Nižić – N. Jakšić – Ž. Nižić), Zadar, 2010., 299–326.
11. "Novi natpis s imenom kneza Branimira", *Munuscula in honorem Željko Rapanić*, Zagreb–Motovun, 2012., 213–221.
12. "La pala aurea di Cattaro", *Le plaisir de l'art du Moyen Âge (Mélanges en hommage à Xavier Barral i Altet)*, ed. Picard, Paris, 2012., 237–243
13. "La più antica iscrizione riferita al popolo degli Ungari", *Ars auro gemmisque prior - Mélanges en hommage à Jean-Pierre Caillet*, Zagreb–Motovun, 2013., 175–180.
14. "Due salteri quattrocenteschi veneziani a Ragusa", *Letteratura, Arte, Cultura tra le due sponde dell'Adriatico III*, Zadar, 2013., 391–426.
15. "La scultura „longobarda“ in Croazia", *Letteratura, arte cultura italiana tra le due sponde dell'Adriatico*, (ur. L. Borsetto, N. Balić-Nižić, Ž. Nižić), Padova – Zadar, 2014., 9–26.
16. "Croce triestina di Alda Çuliani e le sue „sorelle“ zaratine", *Scripta in honorem Igor Fisković (Zbornik povodom sedamdesetog rođendana / Festschrift on the occasion of his 70th birthday)*, (ur.) Miljenko Jurković, Predrag Marković, Zagreb - Motovun, 2016., 143-152.
17. "Una vasca battesimale altomedievale fra le due sponde dell'Adriatico", *Alla ricerca di un passato complesso. Contributi in onore di Gian Pietro Brogiolo per il suo settantesimo compleanno*, (ur.) Alexandra Chavarría Arnau, Miljenko Jurković, Zagreb - Motovun, 2016., 243 -256.



STRUČNI RADOVI

1. "Mediteranac - mornar ili čobanin", *Mogućnosti* 40, 1993. 5/7, 126–128.
2. "Akademiku Ivi Petricioliju u povodu 70. obljetnice života", *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 35 (*Petriciolijev zbornik I*), Split, 1995., 7–21.
3. "Predromanika", *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* 2, LZ, Zagreb, 1996., 90–96.
4. "Latin Epigraphic Monuments in Early Medieval Croatia", *Hortus artium medievalium* 4, Zagreb-Motovun, 1998., 247–249. (V. Delonga – N. Jakšić)
5. "Regesti zagubljenih zadarskih kaptolskih isprava na razmeđu XIV. i XV. stoljeća", *Radovi Zavoda HAZU u Zadru* 40, Zadar, 1998., 81–96.
6. "Croati chi sono costoro? ", *Arheologia viva*, anno XVIII, novembre/dicembre, Firenze, 1999., 60–69.
7. "Reliquiario si sant'Anselmo", *Carlo Magno e le Alpi* (uredili: F. Crivello – C. Serge Montel), Milano, 2006., 102–103.
8. "Commissioni artistiche sulle coste adriatiche nel Medioevo", *Patrimonio di Oreficeria Adriatica* 2, 2007.
9. "Riječ na komemoraciji", *Ivo Petricioli 1925–2009.*, Zagreb, 2012., 13–20.
10. "L'apporto dei studiosi croati al patrimonio medievale europeo nelle pagine di *Hortus Artium Medievalium*", *Hortus artium medievalium* 20/1, 2014., 12–13.
11. "Scultura dal IV al XIII secolo", *Diocesi di Parenzo e Pola, Parenzo* (uredili: I. Matejčić – S. Mustač), 2014., *Hortus Artium Medievalium*, 22, Zagreb - Motovun, 2016., 494–497.



IZLOŽBENI PROJEKTI

Autorstvo većih izložbenih projekata (nacionalni i internacionalni)

5. *Prvih pet stoljeća hrvatske umjetnosti*, Zagreb, 2006.
6. *Kroatien - Wiege europäischer Kultur, Kunstschätze 800-1300*, Beč, 2010.
7. *Et ils s'émerveillèrent - L'art médiéval en Croatie*, Paris, 2012.

Koautorstvo većih izložbenih projekata (nacionalni)

1. *Tisuću godina hrvatske skulpture*, Zagreb, 1991. (koautor)

Koautorstvo većih izložbenih projekata (internationalni)

2. *I Croati - Cristianesimo, Cultura, Arte*, Vatikan, 1999.-2000. (koautor)
3. *Hrvati i Karolinzi*, Split, 2000. (koautor)
4. *Bizantini, Croati, Carolingi*, Brescia, 2001. (koautor)